

A quién le importa

A1/A2

Vanesa Galván Rúa



Nivel referido al marco: A1/A2

(Resulta también un buen material para introducir las oraciones de relativo en un Nivel B1)

Contenidos:

- Gramaticales: Uso del presente de indicativo en verbos regulares e irregulares, comparativos de inferioridad y superioridad;
- Funcionales: Expresar la opinión personal y compararla con la del compañero;
- Léxicos: Descripción física y del carácter.

Destrezas predominantes:

Expresión e interacción oral (E.I.O.)

Comprensión auditiva (C.A.)

Organización: Individual, parejas y grupo clase.

Destinatarios: Jóvenes y adultos.

Material: Audio de la canción "A quién le importa" de Alaska y los Dinarama y fichas con actividades.

Desarrollo:

- **Actividades previas a la audición:**

Antes de escuchar la audición se entrega al alumno la ficha 1 para que pueda anticipar algunas expresiones que podrían complicar la comprensión del texto.

Una vez corregida la actividad 1, el profesor escribe en la pizarra el título de la canción: "A quién le importa" y pide a sus alumnos que digan todo lo que este les sugiere.

Después de la lluvia de ideas, la clase elaborará algunas hipótesis sobre el contenido de la canción que va a escuchar.

Ficha 1

1. La siguiente frase aparece en la canción que vas a escuchar:

La gente me señala, me apunta con el dedo, susurra a mis espaldas y a mí me importa un bledo...

¿Qué crees que significa? (Quizás te pueda ayudar la definición de bledo que nos da la DRAE)



BLEDO: m. Cosa insignificante, de poco o ningún valor. Dársele, o no dársele a alguien un bledo. Importarle, o no importarle a alguien un bledo. No valer un bledo.

2. Algunos vegetales como el pimiento  y el rábano  pueden sustituir a bledo con el mismo significado. Recuerda que todas ellas son expresiones muy coloquiales.

- Me importa un rábano la explicación, ya la he escuchado mil veces.
- A mí me importa un pimiento que Isabel tenga un nuevo novio, yo también salgo con otra chica.

¿Existen expresiones similares en tu lengua para indicar que algo no te interesa o te es Indiferente.

Durante la audición:

Los alumnos escuchan la canción una vez y después se les entrega la ficha 2 para que puedan trabajar el uso del presente de indicativo con verbos regulares e irregulares. Posteriormente se realiza una última audición para corregir los verbos.



Ficha 2

3. Intenta completar las estrofas con los verbos que tienes entre paréntesis. Después vuelve a escuchar la canción para comprobar.

La gente me (señalar) _____
me (apuntar, ellos) _____ con el dedo
(susurrar) _____ a mis espaldas
y a mí me (importar) _____ un bledo.

que más me da
si (ser, yo) _____ distinta a ellos
no (ser, yo) _____ de nadie,
no (tener, yo) _____ dueño.

Yo sé que me (*criticar, ellos*) _____
me consta que me (*odiar, ellos*) _____
la envidia les corroe
mi vida les (*agobiar*) _____.
¿Por qué será?
yo no (*tener*) _____ la culpa
mi circunstancia les insulta.

Mi destino es el que yo (*decidir*) _____
el que yo (*elegir*) _____ para mí
¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo (*ser*) _____ así, y así seguiré, nunca cambiaré
¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo (*ser*) _____ así, y así seguiré, nunca cambiaré

Quizá la culpa (*ser*) _____ mía
por no seguir la norma,
ya es demasiado tarde
para cambiar ahora.
Me mantendré
firme en mis convicciones,
reportaré mis posiciones.

Mi destino es el que yo (*decidir*) _____
el que yo (*elegir*) _____ para mí
¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo (*ser, yo*) _____ así, y así seguiré, nunca cambiaré
¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo (*ser, yo*) _____ así, y así seguiré, nunca cambiaré.

4. Subraya los verbos de la canción que no aparecen en presente de indicativo. ¿Reconoces alguno?

Posteriores a la audición:

Se divide a los alumnos en parejas o grupos de tres y se les pide que describan una de las fotos que se les va a mostrar. Todas las imágenes son de la cantante y cada pequeño grupo tendrá que describir una diferente.

Después se les solicita que realicen frases comparativas siguiendo las pautas de la ficha 3 y que imaginen el carácter de la cantante a partir de la letra de la canción y de las fotos. Por último comparan sus descripciones con las del compañero.

Ficha 3

4. Observa las fotografías y describe a la cantante que aparece en cada una de ellas.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

5. La persona que aparece en todas las fotos es la cantante Alaska, como puedes observar su imagen ha cambiado bastante. Completa las frases que tienes a continuación para explicar dichos cambios, utiliza los adjetivos que tienes entre paréntesis.

Ej. Sus uñas en la imagen 2 son **más largas que** en la imagen 1. (largo)

- En la imagen 1 es _____ en la imagen 3. (joven)

- En la imagen 4 está _____ en la imagen 6 (elegante)
- En la imagen 3 está _____ en la imagen 1 (seria)
- En la imagen _____ (guapa)
- _____ (delgada)
- _____ (moderna)
- _____ (extravagante)

6. Ahora que has escuchado la canción y has visto algunas imágenes de Alaska, ¿Cómo imaginas el carácter de la cantante?

Compara tu opinión con la de tu compañero.